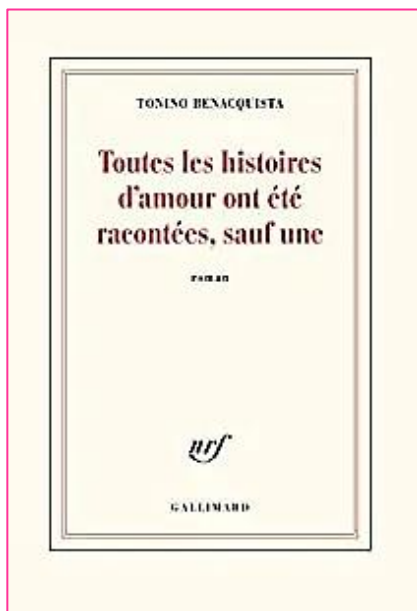




Depuis peu, le printemps est de retour

Une pause lecture s'impose

Venez profiter des derniers échanges
effectués avec la
Bibliothèque Départementale
et proposés par vos bénévoles



«Depuis sa disparition, Léo me manque. Lors de notre tout dernier échange, il m'a dit, s'adressant à ses parents et amis à travers moi : *«Je vous quitte pour un monde meilleur.»*»

Six mois plus tard, personne ne sait s'il est toujours en vie mais quelque chose me dit que sa formule, un rien mélodramatique, n'annonçait pas un suicide.»

Où donc est passé Léo ? Son entourage s'interroge sur le mystère de sa disparition. Qui était-il vraiment ? Que fuyait-il ? S'il vit toujours, où est-il allé se perdre ?

Nul ne se doute que pour trouver des réponses à ses propres questionnements, Léo s'est réfugié dans un autre monde, celui des fictions et des rêveries qu'elles éveillent en nous.

Il y a vingt ans, Tonino Benacquista racontait dans son roman à succès «Saga» l'odyssée de quatre scénaristes engagés dans un projet d'écriture qui transformait leur vie ; avec «Toutes les histoires d'amour ont été racontées, sauf une», il explore cette fois le phénomène de la série télévisée du point de vue du spectateur qui en devient accro. Scénarios et personnages se multiplient jusqu'au vertige dans ce roman d'une inventivité prodigieuse, qui nous rappelle que seule la fiction a le pouvoir de réparer le réel.

Raphaëlle est garde-forestière. Elle vit seule avec Coyote, sa chienne, dans une roulotte au cœur de la forêt du Kamouraska, à l'Est du Québec. Elle côtoie quotidiennement ours, coyotes et lynx, mais elle n'échangerait sa vie pour rien au monde.

Un matin, Raphaëlle est troublée de découvrir des empreintes d'ours devant la porte de sa cabane. Quelques jours plus tard, sa chienne disparaît. Elle la retrouve gravement blessée par des collets illégalement posés. Folle de rage, elle laisse un message d'avertissement au braconnier. Lorsqu'elle retrouve des empreintes d'homme devant chez elle et une peau de coyote sur son lit, elle comprend que de chasseuse, elle est devenue chassée. Mais Raphaëlle n'est pas du genre à se laisser intimider. Aidée de son vieil ami Lionel et de l'indomptable Anouk, belle ermite des bois, elle échafaude patiemment sa vengeance.

Un roman haletant et envoûtant qui nous plonge dans la splendeur de la forêt boréale, sur les traces de deux-écoguerrières prêtes à tout pour protéger leur monde et ceux qui l'habitent.



En cette fin d'été 1913, le jeune comédien anglais Lysander Rief est à Vienne pour tenter de résoudre, grâce à cette nouvelle science des âmes qu'est la psychanalyse, un problème d'ordre intime.

Dans le cabinet de son médecin, il croise une jeune femme hystérique d'une étrange beauté qui lui prouvera très vite qu'il est guéri, avant de l'entraîner dans une histoire invraisemblable dont il ne sortira qu'en fuyant le pays grâce à deux diplomates britanniques, et ce au prix d'un marché peu banal. Dès lors, Lysander, espion malgré lui, sera contraint de jouer sur le théâtre des opérations d'une Europe en guerre les grands rôles d'une série de tragi-comédies. Sa mission : découvrir un code secret, dont dépend la sécurité des Alliés, et le traître qui en est l'auteur.

Sexe, scandale, mensonges ou vérités multiples aux frontières élastiques, chaque jour et chaque nuit apportent leur tombereau d'énigmes et de soupçons. L'aube finira-t-elle par se lever sur ce monde de l'ombre, et par dissiper enfin les doutes que sème avec une délectation sournoise chez le lecteur fasciné l'auteur de cet étonnant roman du clair-obscur ?

«L'ampoule du projecteur a explosé en plein Fellini. Minne et moi regardions Amarcord du fond de notre lit.

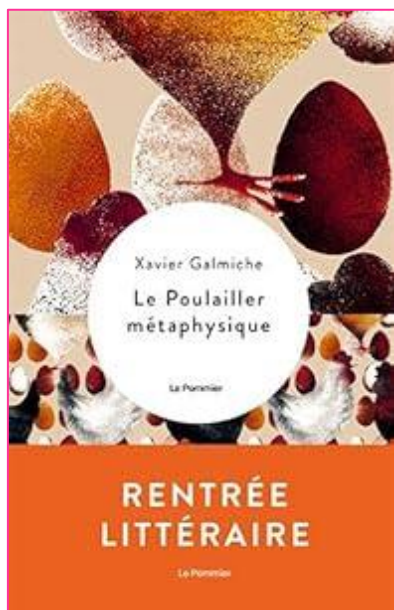
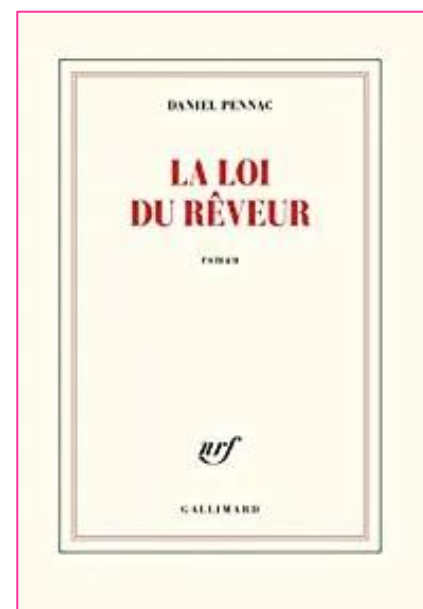
- Ah ! Non ! Merde !

J'ai flanqué une chaise sur une table et je suis monté à l'assaut pour changer l'ampoule carbonisée. Explosion sourde, la maison s'est éteinte, je me suis cassé la figure avec mon échafaudage et ne me suis pas relevé.

Ma femme m'a vu mort au pied du lit conjugal.

De mon côté je revivais ma vie. Il paraît que c'est fréquent. Mais elle ne se déroulait pas exactement comme je l'avais vécue.»

Daniel Pennac.



«L'autre jour, j'ai tué ma volaille : un vieux canard dont le renard avait emporté le dernier compagnon et qui traînait sa neurasthénie sur le bord de la mare ; une poule bleue boîteuse.

La ferme, on l'a achetée pas trop cher, et pas trop loin de P. la capitale où se trouve le travail ; on la retape dans ce qui reste de temps. Rurbains nous sommes, en rurbains nous agissons.

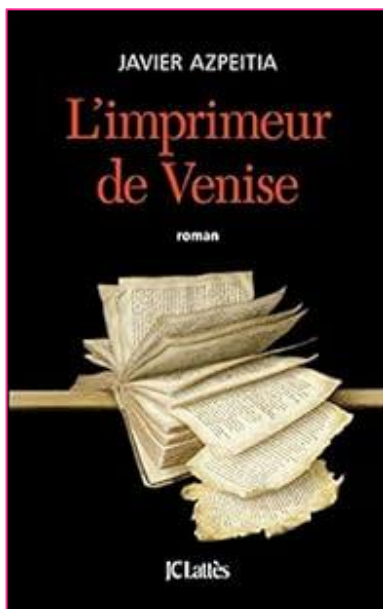
J. rêvait de retrouver un jardin, moi d'adopter des bêtes, des poules surtout.»

Venise la belle, Venise la superlative, ses accumulations de palais, de places, de canaux, d'églises et de raffinements divers, n'a pas résisté. Une vague, une seule, gigantesque et mortifère, a suffi à l'engloutir tout entière et à réduire sa magnificence à néant. Le système MOSE (Moïse), savante et impérieuse combinaison de soixante-dix-huit écluses installées à grands frais et supposées – comme le prophète – apprivoiser les eaux capricieuses de la lagune, a bel et bien failli. La ville est détruite, les victimes innombrables. Noyée la Sérénissime ! Submergée la Cité des masques !

Avant ce cataclysme tant redouté, la famille Malegatti se déchire depuis longtemps face à la menace. Guido, le père, entrepreneur sorti du rang et conseiller aux affaires économiques de la ville, ne jure que par le tourisme de masse et le MOSE tutélaire. Maria Alba, son épouse, descendante des Dandolo de Cantello, a contre elle, comme la Venise qu'elle vénère, de se satisfaire de ses habitudes de belle endormie. Léa, leur fille, a 17 ans seulement mais des dispositions de boutefeu et des inclinaisons de Lolita pas forcément innocentes mais résolument militantes.

Au gré d'un roman haletant, Isabelle Autissier a choisi ces trois guides si particuliers pour rapporter les charmes et les outrances d'une Babel en sursis. Et fait siennes leurs convictions et leurs contradictions pour anticiper un désastre environnemental on ne peut plus réaliste. Conteuse hors pair doublée d'une conscience écologique éclairée, l'ex-navigatrice conduit cette fable à sa guise jusqu'à la transformer en un cauchemar entêtant.





En 1530, un jeune homme se présente dans une maison de la région de Modène, pour rencontrer la veuve d'Alde Manuce, le célèbre imprimeur vénitien. Il veut lui montrer le texte qu'il a écrit sur sa vie, sans savoir que la véritable histoire de Manuce n'a rien à voir avec le ton épique du récit qu'il a imaginé autour du héros de l'imprimerie.

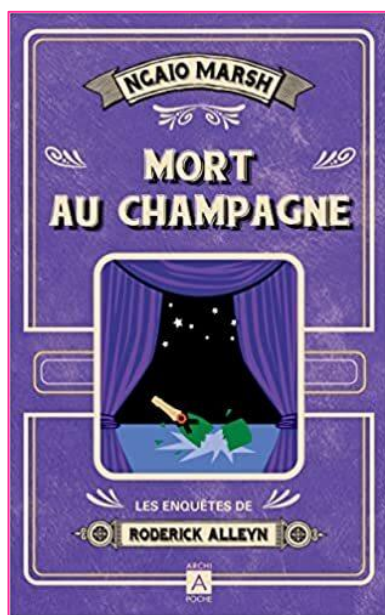
En effet, lorsqu'en 1489, Alde Manuce arrive à Venise dans le but de réaliser des éditions raffinées des nombreux trésors grecs qu'il connaît, il doit faire face à de nombreuses difficultés auxquelles il ne s'attendait pas : vol de manuscrits, censure des puissants contre la diffusion de l'épicurisme, obligations commerciales d'Andrea Torresani, patron de l'imprimerie... Quand il se met en tête d'épouser la fille d'Andrea Torresani, les obstacles se multiplient encore.

Avec une juste dose d'ironie et une érudition discrète, L'Imprimeur de Venise recrée de manière éblouissante l'origine de l'édition à travers des personnages pionniers, dans une ville folle. L'époque de crise que traverse Venise n'est pas sans rappeler les défis du présent...

Bienvenue à Carson Mills, petite bourgade du Midwest avec ses champs de coquelicots, ses forêts, ses maisons pimpantes, ses habitants qui se connaissent tous. Un véritable petit coin de paradis... S'il n'y avait Jon Petersen. Il est ce que l'humanité a fait de pire, même le diable en a peur. Pourtant, un jour, vous croiserez son chemin. Et là... sans doute réveillera-t-il l'envie de tuer qui sommeille en vous.

**MAXIME
CHATTAM**

**QUE TA
VOLONTÉ SOIT
FAITE**



À bord d'un train qui traverse la Nouvelle-Zélande en direction de Middleton, Roderick Alleyn trompe son ennui en compagnie d'une troupe de théâtre anglaise en tournée, quand de curieux incidents viennent émailler le voyage : l'argent de l'une des actrices a disparu et le directeur de la troupe, Alfred Meyer, est convaincu que l'on a tenté de le tuer en le jetant hors du train...

Quelques jours plus tard, son meurtre aura lieu pour de bon.

As de la déduction maniant le sens de l'observation avec un flegme tout britannique, l'inspecteur Alleyn va prendre en main cette affaire où chacun a de bonnes raisons d'être l'assassin.

Dans la grande tradition du roman policier « à l'anglaise », cette enquête est pour



Une terrible révélation.

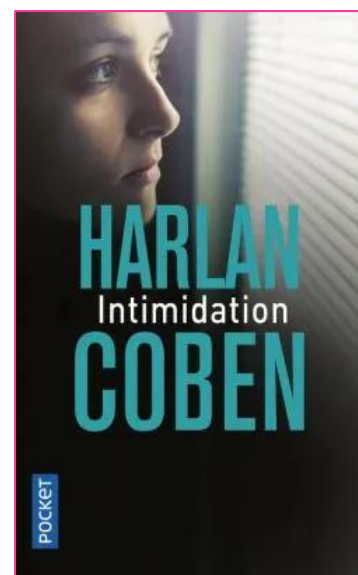
Une épouse modèle qui disparaît ... Et la vie d'Adam explose.

Lors d'une soirée, un inconnu aborde Adam et lui révèle que sa femme Corinne a commis un terrible mensonge. Mais quand ce dernier la confronte, elle s'enfuit en lui laissant un étrange message ...

Cybercriminels, arnaqueurs, tueurs à gages ...

Qu'a fait Corinne, cette mère de famille sans histoires, pour se retrouver au cœur d'une terrible machination ?

Adam fera tout pour le découvrir, et pour retrouver celle qu'il croyait si bien connaître.





Depuis qu'il a quitté la police, Fin Macleod vit sur son île natales des Hébrides, à l'ouest de l'Ecosse. Engagé pour pourchasser les braconniers qui pillent les eaux sauvages des domaines de pêche, il retrouve Whistler, son ami de jeunesse.

Le plus brillant des enfants de Lewis. Le plus loyal aussi qui, par 2 fois, lui a sauvé la vie. Promis au plus bel avenir, il a pourtant refusé de quitter l'île où il vit aujourd'hui comme un vagabond ; sauvage, asocial, privé de la garde de sa fille unique. Et d'entre tous, il est le plus redoutable des braconniers.

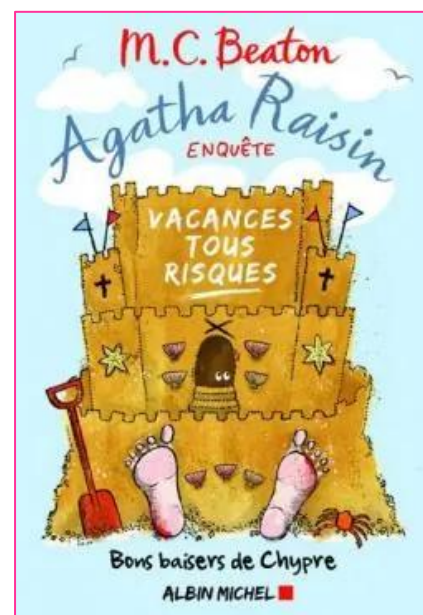
Quand Fin se voit contraint de le traquer, Whistler, de nouveau, l'arrache à la mort et le conduit jusqu'à un lac qui abrite depuis 17 années l'épave d'un avion. L'appareil que tous croyaient abîmé en mer, recèle le corps d'un homme assassiné.

Dans sa quête pour résoudre l'énigme, Fin opère un retour vers le passé qui le confronte aux 3 femmes qui ont marqué sa vie : Marsali qui a hanté toute son existence, Mairead à la voix pure qui a envouté ses premières années d'homme, Mona dont l'a séparé pour toujours la mort tragique de leur fils.

Opus final de la trilogie de Lewis, "Le Braconnier du lac perdu" en est aussi le plus apocalyptique. Alors que ressurgissent les démons enfouis et que les insulaires affrontent une nature dévastatrice, l'heure des comptes a sonné et les damnés viennent réclamer leur lot de victimes.

God damned ! Voilà que James Lacey, le charmant voisin d'Agatha Raisin, a disparu ! Renonçant à lui passer la bague au doigt, comme il le lui avait promis.

C'est mal connaître Agatha. Délaissant son village des Cotswolds pour Chypre, où James et elle avaient prévu de célébrer leur lune de miel, elle part sur les traces de l'élue de son cœur, bien décidée à lui remettre la main dessus ! Mais à peine l'a-t-elle retrouvé, pas le temps de s'expliquer : une touriste britannique est tuée sous leurs yeux. Fidèle à sa réputation, Agatha se lance dans l'enquête, quitte à laisser filer James, las de ses excentricités...



Dans la nuit du 9 au 10 novembre 1989, à Berlin, le monde a changé de visage. Le « mur de la honte » s'est effondré sans combat. Et la guerre froide de s'achever, et l'URSS d'exploser...

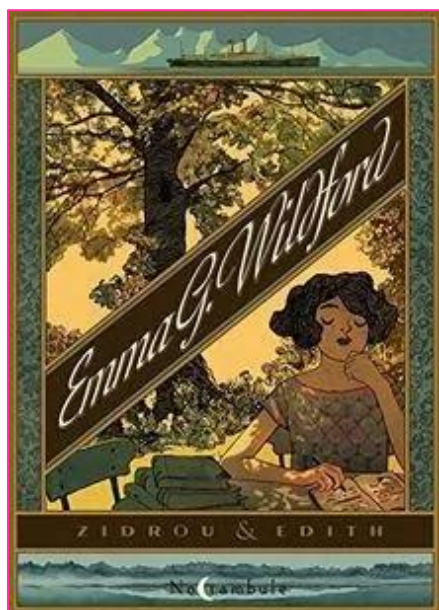
Ce livre raconte les manœuvres, les tractations, les intrigues qui ont mené à ce basculement. Pourquoi l'URSS n'a-t-elle pas réagi comme par le passé ? Quelle a été l'action... ou l'inaction de Mikhaïl Gorbatchev ? Contre quelle redoutable conjuration de cavaliers de l'Apocalypse, une Raïssa Gorbatcheva, par exemple, a-t-elle dû lutter pour retenir le bras armé du maître du Kremlin ?

Sur le devant de la scène ou en coulisses, quel a vraiment été le rôle de chacun des acteurs ? Dans la nuit du 9 au 10 novembre 1989, à Berlin, le monde a changé de visage. Le « mur de la honte » s'est effondré sans combat. Et la guerre froide de s'achever, et l'URSS d'exploser...

À la manière d'un thriller, cette enquête historique inédite révèle la partie de poker stratégique d'une rare perversité qui, du printemps 1987 à l'automne 1990, a mobilisé les grands fauves de la géopolitique et du renseignement soviétiques, allemands et anglo-saxons.

Avant, pour ainsi dire par inadvertance, de provoquer l'impensable, la fin de l'Empire soviétique.

BANDES DESSINEES



Il y a quatorze mois, son fiancé, Roald Hodges - membre de la National Geographic Society - a embarqué à bord du Kinship en direction de la Norvège, et depuis... elle est sans nouvelles de lui. Elle questionne régulièrement les autres membres, en vain. Avant de partir, Roald a confié à Emma une mystérieuse enveloppe à n'ouvrir que dans le cas où il lui arriverait malheur. Réfutant cette éventualité, elle décide de tout quitter - sa vie, son confort, l'Angleterre - pour se rendre en Laponie. Et en chemin, elle va peu à peu perdre ses certitudes... Plus qu'une quête à la recherche de son fiancé, Emma va vivre une véritable quête personnelle.

Tanzanie. Des coups de feu éclatent dans la nuit, au beau milieu de la savane, dans une réserve. Deux éléphants s'écroulent. À l'aube, les hyènes et les vautours se disputent leurs cadavres.

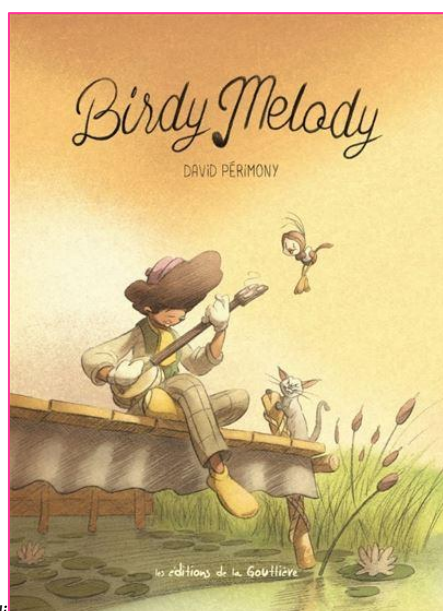
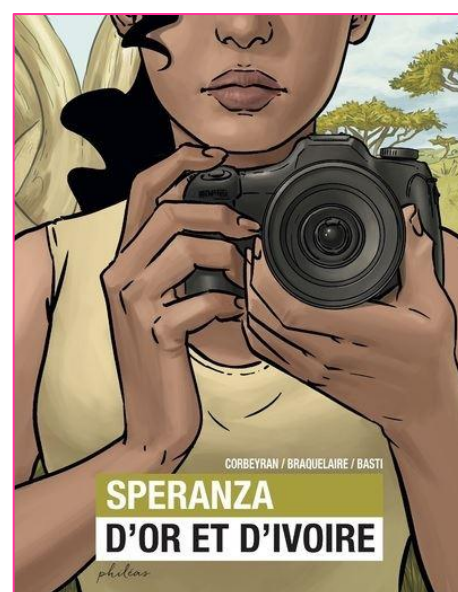
Du trafic d'ivoire au trafic d'or, Iris Speranza va remonter au mépris du danger une filière dont les ramifications s'étendent jusqu'aux finances et à la politique européennes...

Speranza est une série qui a pour ambition de sensibiliser le grand public aux problématiques contemporaines (écologie et sauvegarde de la planète, misère et lutte contre les inégalités, mondialisation et corruption, société numérique et libertés individuelles, etc.) sous la forme d'une fiction puisant ses fondations dans la réalité du 21ème siècle.

Par sa double essence - une enquête journalistique menée tambour battant dans un cadre exceptionnel - Speranza revendique une double identité de genre : à la fois polar et récit d'aventure.

Le premier épisode, intitulé **D'or et d'ivoire**, se déroule en Tanzanie : il y est question de l'organisation d'un trafic d'ivoire, dont les rouages révèlent aux protagonistes un lien vers une série de malversations au sein d'une exploitation aurifère dont l'influence se ressent jusque dans les quotidiens des européens.

Iris Speranza est une journaliste d'une trentaine d'années. Métisse, née d'un père français et d'une mère sud-américaine, c'est une femme de conviction et une reporter combative. Son courage et sa ténacité seront les clés du succès de son enquête.



Deux oiseaux amoureux et mélomanes préparent leur petit nid douillet pour l'arrivée d'un œuf.

Un jour, cette tranquillité est perturbée par l'arrivée d'un chat, qui s'attaque au futur papa. L'oiselle se retrouve contrainte à quitter le cocon avec son œuf sous l'aile.

Sa quête pour retrouver celui qu'elle aime sera ponctuée de rencontres musicales et d'aventures inattendues !

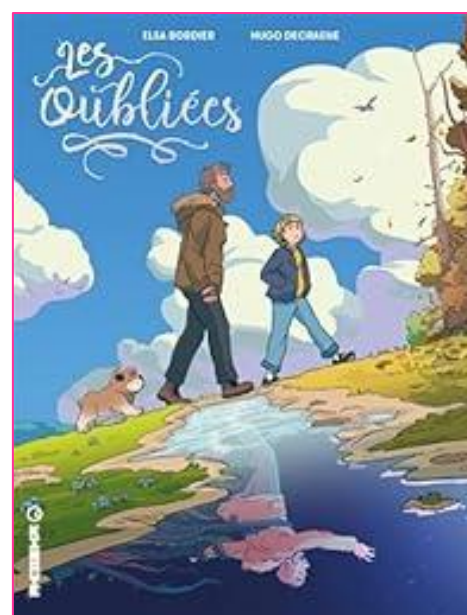


«Notre rôle n'est pas de faire plaisir, non plus de faire du tort, il est de porter la plume dans la plaie.» Albert Londres.

Un lauréat, un reportage, un roman graphique. L'idée est de donner, en s'appuyant sur une création originale et contemporaine en bande dessinée, un nouveau souffle aux textes des lauréats du plus prestigieux des prix journalistiques francophone : le prix Albert-Londres.

C'est l'occasion de faire revivre des reportages mythiques – souvent inaccessibles au grand public – du prix : de la montée du nazisme à l'essor du djihadisme en passant par les conflits au Liban, en Irlande ou en Corée. Parler des héritiers d'Albert Londres, c'est raconter l'évolution du métier de grand reporter et offrir au lecteur une vision "à l'os" de l'histoire du XXe siècle à travers un regard singulier et exigeant.

Pour sa première expérience de correspondant de guerre, durant huit mois, Henri de Turenne, va arpenter le front d'un conflit aujourd'hui oublié et meurtrier sur fond de guerre froide : la guerre de Corée. Les premières semaines, il va assister à la déroute américaine et sud-coréenne face aux Nord-Coréens soutenus par les Russes jusqu'au réduit de Pusan où, acculés, les Américains tenteront de lancer leur contre-offensive. Puis, ce sera le débarquement, grandiose et effrayant, des G.I. dans la baie d'Inchon près de Séoul qui changera la donne de cette guerre avant la course folle pour prendre Pyongyang au Nord et qui mènera jusqu'aux confins du pays en Mandchourie, à la frontière avec la Chine. Sur le front de la Corée est aussi une incroyable plongée en immersion dans le journalisme de l'époque. Un journalisme humain, courageux et élégant. Terriblement moderne aussi, faisant écho aux nombreuses difficultés des journalistes dans les conflits actuels.



Dès l'automne, au Japon, les corbeaux et les enfants se disputent les délicieux kakis. Mais les corbeaux volent et ont un sacré avantage pour attraper les plus murs. Heureusement, les grands-parents de Ken-tchan sont là, avec leurs trucs et astuces, pour permettre au petit garçon de se régaler avec ses amis et de faire le plein de vitamines pour l'hiver.

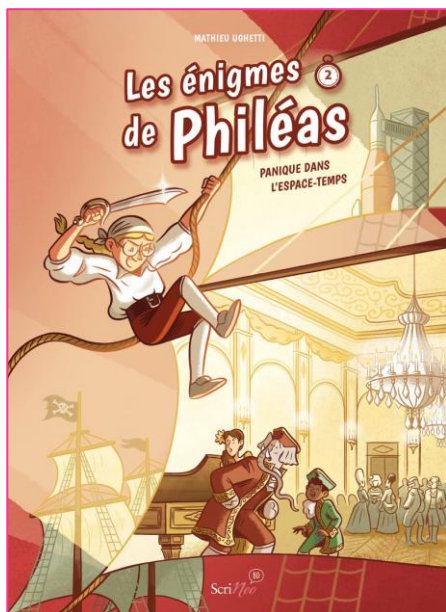


William, un quarantenaire bourru, est sur les traces d'une de ces « créatures ».

Il lit tous les faits divers des journaux avec attention : un village de Lozère où les fruits et légumes poussent en toutes saisons vaut le coup qu'on s'y attarde...

Sur place, son pendentif se met rapidement à vibrer, indiquant le chemin à prendre. Il arrive juste à temps pour sauver une jeune adolescente, Lou, et mettre en fuite le monstre mais ce dernier emmène la mère de Lou avec lui.

Sous l'impulsion de la jeune fille, William, à contre-cœur, démarre son enquête pour retrouver la mère kidnappée...



Un concept original : une BD énigme qui allie aventures historiques, voyages temporels et résolution d'énigmes mystérieuses.

Le passé et l'avenir se détraquent mystérieusement : rien ne va plus sur Terre ni dans l'espace...

Heureusement, le professeur Philéas, un éléphant venu du futur, et ses amis intrépides, Zoé, Robin et Elsa, sont là pour rétablir le bon déroulement des événements.

C'est parti pour de grandes aventures à travers le temps !

Des Caraïbes aux salles de concerts du XVIIIe siècle, en passant par le sol martien, résous les énigmes et aide Philéas et ses amis à sauver l'histoire !

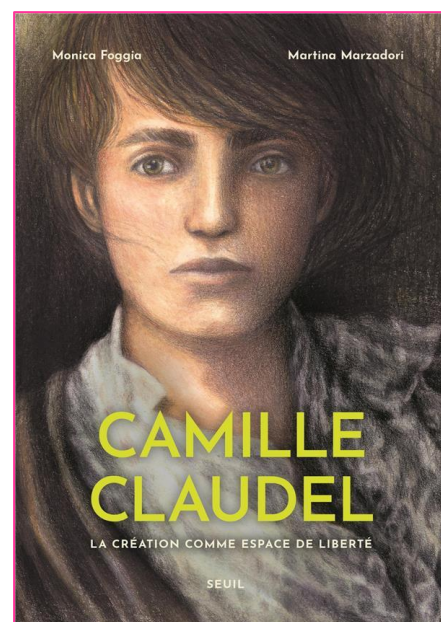
Joyau du paysage artistique français, Camille Claudel fut l'incarnation de l'artiste maudite.

Après avoir passé son enfance à lutter contre l'autorité de sa mère, la jeune fille s'installe à Paris à la fin du XIXe siècle pour vivre son rêve : devenir sculptrice.

Portée par l'effervescence artistique de la capitale, elle rejoint l'Académie Colarossi puis l'atelier d'Auguste Rodin, dont elle deviendra le modèle et l'amante.

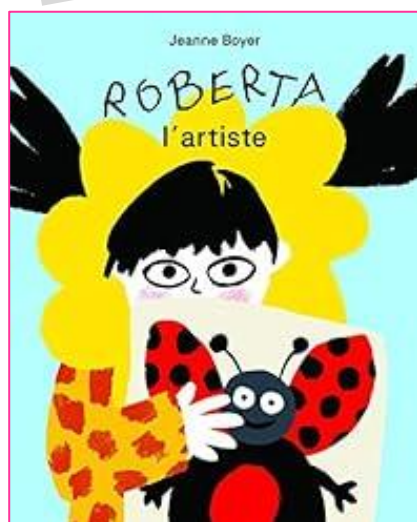
Mais leur relation se dégrade et, malgré son génie manifeste et sa volonté farouche, Camille peine à se faire une place en tant que femme dans le monde des arts.

Face aux échecs, aux rejets et aux scandales, elle s'isole et emprunte alors, doucement, le chemin d'une douloureuse déchéance qui la conduira entre les murs d'un asile psychiatrique.



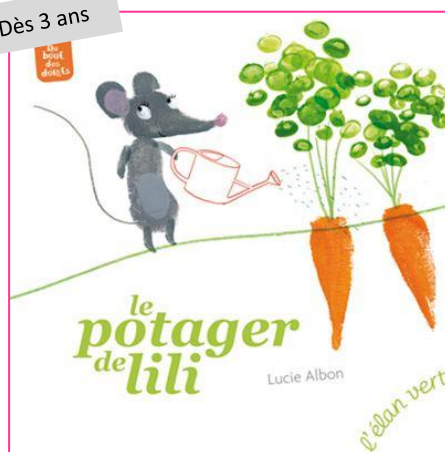
JEUNES LECTEURS

0-3 ans



Roberta adore dessiner. Mais Garance, sa copine coccinelle, trouve qu'elle ne dessine pas comme il faut, que les humains ont 5 doigts et que le soleil doit être un rond parfait. Et si dessiner c'était justement tout ré-inventer ?

Dès 3 ans

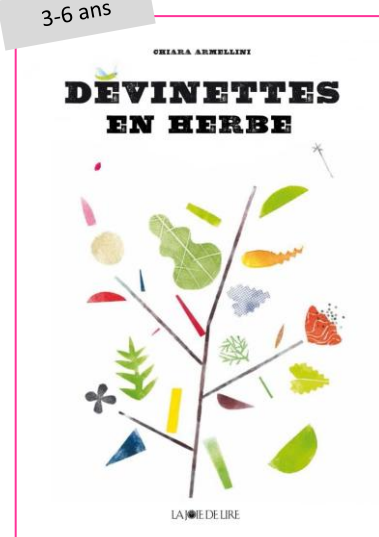


Cric ! Crac ! Croc ! Les beaux légumes ! Lili la souris et son ami Henri cultivent leur potager.

Chaque mois, c'est l'occasion de se régaler : choux-fleurs en janvier, poireaux en février...

Du bout des doigts, peins les légumes du potager en trois coups de pouce !

3-6 ans



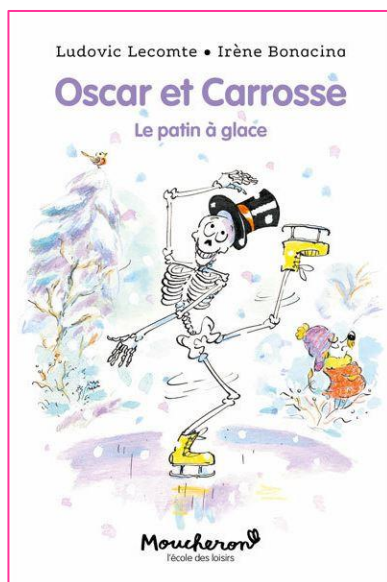
Un petit jardin de papier pour jouer, observer, deviner, s'émerveiller et recommencer

Dès 5 ans



« C'est la sarabande dans les plates-bandes : on vient ce midi cueillir les radis. » Ainsi commence la course folle des radis en déroute dans le potager, qui se poursuit au rythme effréné des rimes de Françoise Morvan. Rutabagas, laitues ou petits pois : où les radis pourront-ils se cacher pour échapper au jardinier ? Un petit livre exquis, où Florie Saint-Val nous croque les radis en couleurs lumineuses au fil des légumineuses...

5-7 ans



Dans la forêt enneigée, à travers les sapins, Oscar et Carrosse découvrent une patineuse sur le lac gelé. Oscar reste bouche bée. Carrosse est agacé ! De retour à la roulotte, le squelette est bien là mais sa tête est ailleurs et son cœur plein de douceur. Il doit y retourner, la retrouver. Il enfle ses patins et patatr'os ! Il se casse la fibula ! Son cœur est brisé ! Il ronchonne, bougonne, il est désespéré. Que va faire Carrosse ? Il a une idée...

Aujourd'hui, les petits rats viennent au palais Garnier ! Et les élèves de l'école de danse adorent les chatons, ce qui ravit Tutu. Tandis que Tutu et Strap s'amuse avec Bintou, le temps passe et la petite danseuse n'est pas prête pour entrer en scène. Or, c'est elle qui doit ouvrir le grand Défilé...

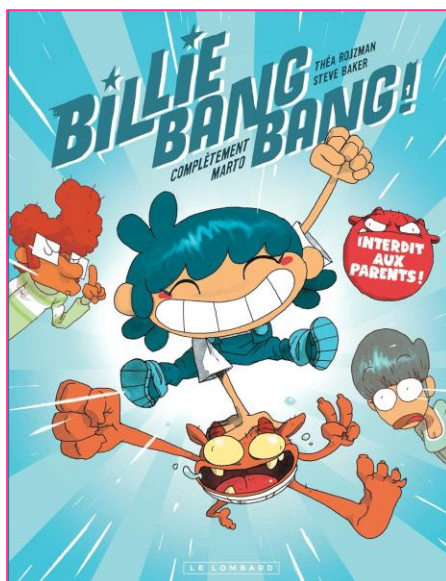
Dès 6 ans



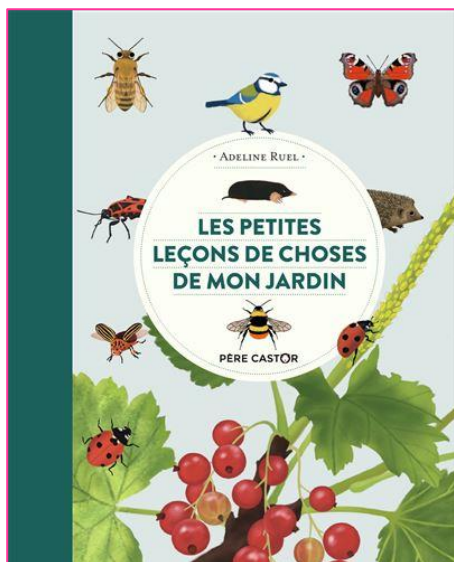
Dès 6 ans

La vie de Billie craint un max : faut faire ci, pas faire ça... Et en plus c'est la rentrée, et ses parents ne veulent pas qu'elle s'habille en cow-boy alors que, là-bas, c'est la guerre !

Les autres sont tous des idiots et les profs sont bien moins faciles à manipuler que des parents. Heureusement, Billie a un nouvel ami, et il est même pas imaginaire, celui-là ! « Marto est un monstre, et il est capable de dévorer les importuns. Les relous sont prévenus : il y a un nouveau shérif en ville et elle s'appelle Billie Bang Bang !



6-9 ans



Dans mon jardin vit tout un monde. Il suffit d'ouvrir les yeux et d'observer. Prends le temps... Regarde... Et laisse la nature t'émerveiller. Le doryphore - Les coccinelles - La grenouille - Le chat - Les abeilles et les bourdons - Les limaces - Les papillons - Les fourmis - L'argiope - Les gendarmes - La mésange et les moineaux - Le hérisson...



Attention aux morsures d'un chien sur mesure !
Un ouvrage caustique pour sensibiliser les plus jeunes aux dangers des manipulations génétiques.

7-10 ans



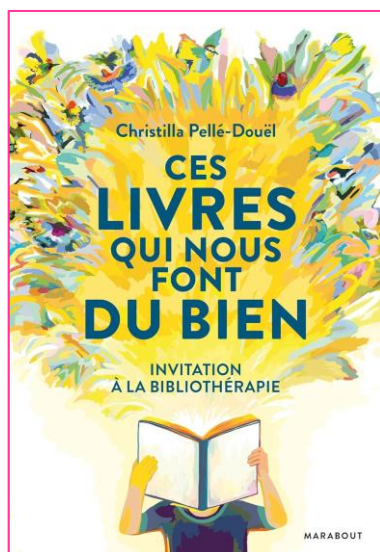
Un, deux, trois... soleil ! On ne bouge plus. Chaque fois que grand-mère décide d'aller faire un tour au musée des Grands Personnages, la famille royale y court pour jouer les statues. Sauf qu'aujourd'hui, c'est la journée du patrimoine et il y a un monde fou. La famille royale va-t-elle réussir à garder son sérieux ?

Loisirs créatifs Jeunesse

Pour les filles qui collectionnent souvenirs et petits secrets, voici des albums et des carnets ! Carnets de copines, de voyage, albums-photos, agenda, répertoire. Vive la papeterie fantaisie !



SOCIÉTÉ



Lectrice passionnée et passionnante, Christilla Pellé-Douël nous invite à découvrir ces livres qui nous font du bien :

- ceux qui éloignent les bêtes féroces dans la jungle de notre esprit,
- ceux qui allument un feu de joie dans le sous-bois de notre inconscient,
- ceux qui nous rendent libres,
- ceux qui nous rendent forts,
- ceux qui nous font pétiller,
- et ceux qui nous rendent amoureux...

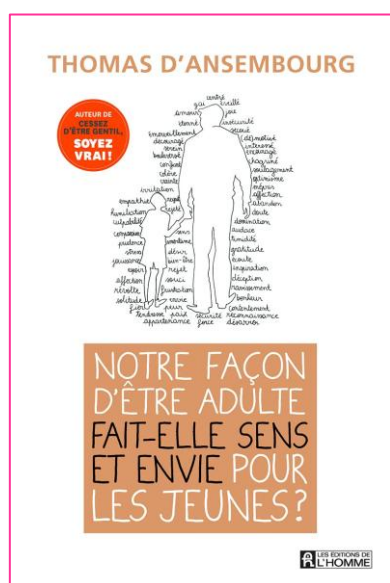
Un livre à destination des plus de 10 ans pour leur apprendre que consommer autrement et préserver la planète, c'est encore possible! Ce guide leur donnera des pistes pour savoir comment résister à l'attraction des marques, comment s'engager dans la voie de la consommation responsable, et pourquoi pas devenir un(e) militant(e) anti-surconsommation!



Est-ce qu'en nous voyant vivre, les jeunes se disent: « C'est super d'être adulte, j'attends cela impatientement ! » ? Ne sont-ils pas nombreux à penser plutôt: « Ils sont malades de courir tout le temps comme cela ! » ?

Que vous ayez ou non des enfants, que vous leur consacriez toute votre vie ou une partie comme parent ou enseignant, qu'ils vous indiffèrent ou même vous agacent, vous avez été vous-même un enfant un jour et la question que pose ce livre pourrait, rien qu'à ce titre, vous intéresser. Le sens et l'envie sont les moteurs de notre joie de vivre et de notre façon d'être ensemble. Lorsque nous apprenons à joindre les deux, nous sommes habités d'une belle énergie, à la fois douce et puissante, qui peut soulever les montagnes.

Et cela nous permet de transformer les anciens systèmes de pensée – basés notamment sur les rapports de force, de méfiance et de division – et d'incarner aux yeux des jeunes les valeurs de collaboration, d'entraide, d'empathie, de confiance et de responsabilité que nous souhaitons leur transmettre afin de les inspirer à devenir à leur tour des adultes inspirants. Mais comment concilier sens et envie ? Avec humour et bienveillance, Thomas d'Ansembourg nous invite à entreprendre ce chantier, véritable enjeu de société en ce moment où nous avons tant besoin d'apprendre de nouvelles façons d'être ensemble. Son livre s'adresse à toute personne qui chérit la qualité des liens qui l'unissent au monde et cherche à vivre sa propre vie de façon profonde, féconde et fluide.

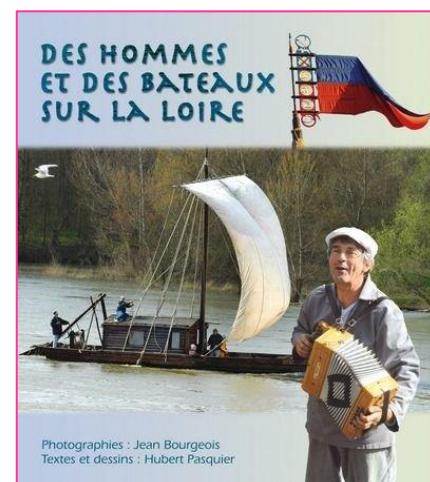


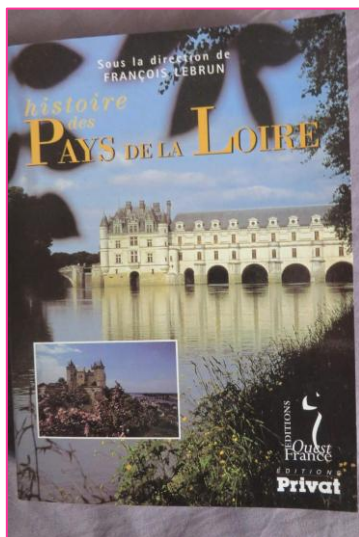
DÉCOUVERTES

Un album d'images conçu par deux bateliers pour mettre en valeur le retour de la batellerie ligérienne de ces vingt dernières années.

Du Nivernais au pays nantais, 300 photos et textes pour présenter les portraits des acteurs de ce renouveau, leurs bateaux, leurs associations, leurs loisirs et leurs manifestations.

Jean Bourgeois et Hubert Pasquier vous emmènent à la reconquête du fleuve et de son patrimoine par «des hommes et des bateaux».





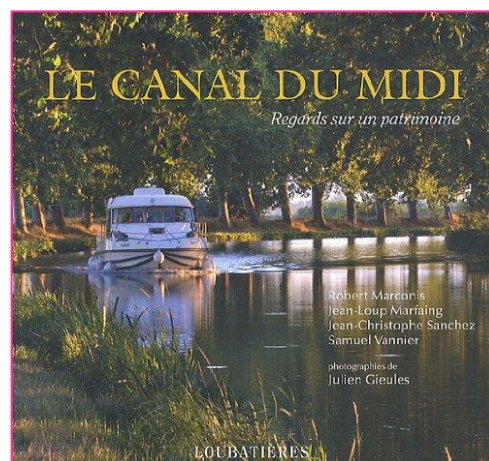
Qui dit «Pays de la Loire» dit «Pays des châteaux».

Ce livre permet de comprendre les grandes pages d'histoire qui unissent l'Orléanais, la Touraine, L'Anjou et le Maine.

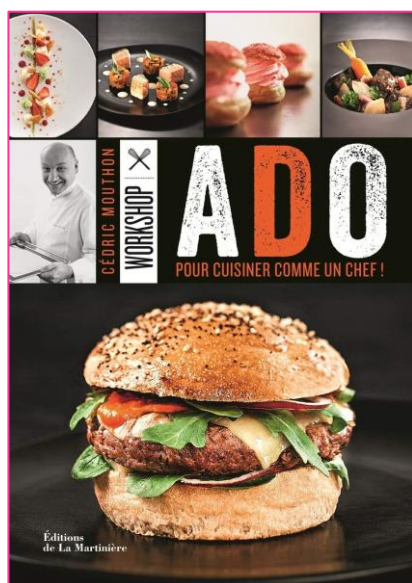
L'Histoire des Pays de la Loire nous invite à pénétrer, en remontant le «fleuve royal», au cœur même de l'ancienne France.⁴

Avec ce livre, il nous faut réviser l'idée que l'on se fait de ces régions tranquilles, parfois délaissées. Appliquons-la à la succession des siècles : ce beau volume, fait passer un souffle d'air frais dans l'historiographie française accessible au grand public

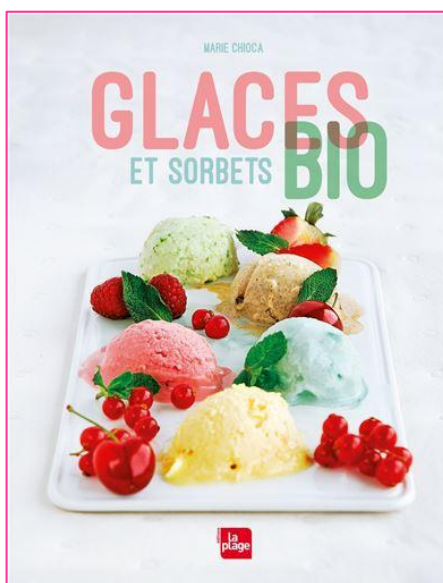
Robert Marconis est professeur émérite de géographie à l'université Toulouse-II le Mirail, spécialiste des transports et des recompositions urbaines et territoriales. Jean-Loup Marfaing est architecte et historien, auteur de nombreux ouvrages sur le canal du Midi. Jean-Christophe Sanchez est enseignant, docteur en histoire et auteur d'une thèse sur l'astronomie et la physique à l'époque moderne. Samuel Vannier est historien, archiviste aux Voies navigables de France. Julien Gieules exerce ses talents de photographe sur les paysages du Languedoc.



CUISINE



Ce Workshop Ado a été conçu pour les adolescents passionnés de cuisine et gastronomie : ultra pédagogique, très richement illustré, de la confection des recettes jusqu'au dressage. De la quiche de légumes au soufflé aux fromages, en passant par la tarte au citron, le niveau d'excellence est au rendez-vous et les recettes restent accessibles à tous.



Confectionnez à la maison glaces et sorbets en utilisant les meilleurs ingrédients bio : fruits de saison, yaourt de brebis, lait de riz, sucres naturels... pour des glaces saines et bio aux saveurs plus intenses. L'auteur propose des variantes saisonnières, des suggestions de présentation, des coulis, nougatines ou miettes de crumble pour sublimer ces saines gourmandises...

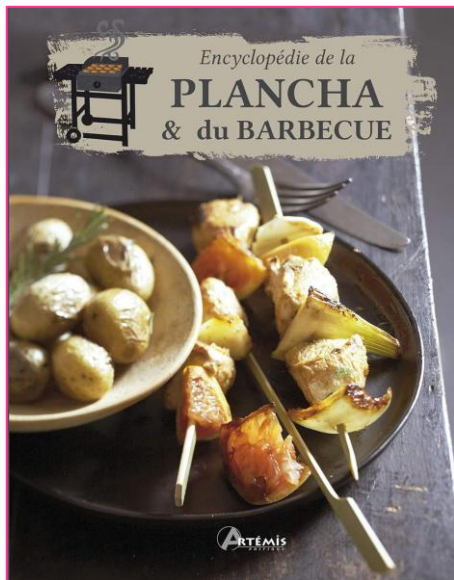


Pour les amateurs de viande, de poisson ou pour les végétariens, ces recettes gourmandes s'adaptent à tous les goûts !

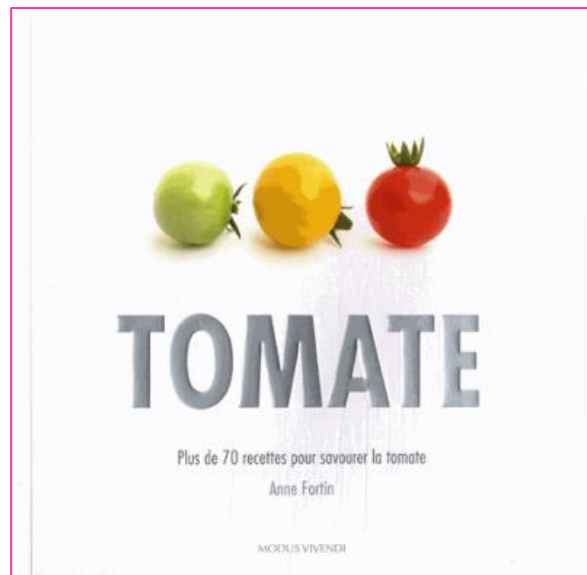
Croque-monsieur «à la dinde et au guacamole», "au cheddar et chutney d'ananas" ou "à l'ananas et au jambon à l'os", laissez-vous surprendre par ces mélanges exotiques qui vous feront voyager le temps d'un repas !

Amateurs de saveurs iodées, testez les "croque-monsieur au saumon et à l'aneth", «au thon et à la moutarde» ou les "blinis en croque-monsieur au poisson fumé".

Les légumes sont au RV avec les recettes de croque-monsieur "d'aubergines au pesto", «à l'oignon et à la tapenade» ou "aux poivrons et tomates confites".



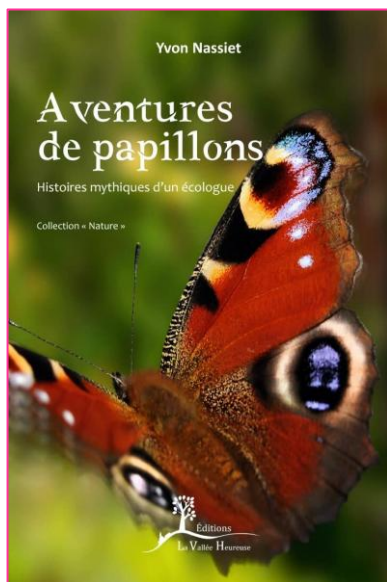
Plus de 200 recettes pour la plancha et le barbecue, des entrées aux desserts, réunies dans un ouvrage grand format faisant la part belle aux illustrations. 50 recettes de sauces et de marinades pour accompagner vos préparations. Une introduction détaillée pour bien choisir sa plancha et son barbecue, ainsi que tous les conseils pratiques pour bien réussir ses cuissons.



Des sommets péruviens au bassin méditerranéen, la tomate s'est imposée au fil des siècles et des variétés. Cultivée aux quatre coins du monde, elle est appréciée pour sa polyvalence. Crue, cuite ou farcie, en tranches, salade, tartare, crumble ou clafoutis, elle se prête à toutes les fantaisies culinaires.

Cet ouvrage vous propose 70 recettes classiques ou inusitées dans lesquelles la tomate est à l'honneur : Sauce tomate, Tomates confites et Tomates séchées, Gaspacho, Bruschetta, mais aussi Pesto rouge aux tomates séchées,...

NATURE



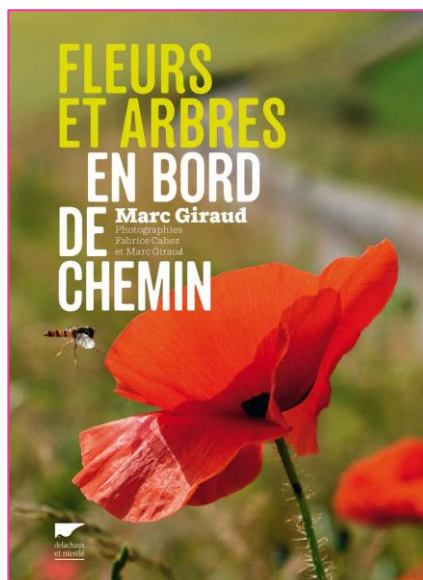
Botanistes, excellents gestionnaires du temps et parfaits connaisseurs des saisons, pacifistes, discrets mais efficaces, et d'une beauté à couper le souffle, les papillons fascinent, les papillons suscitent le mystère. Si les hommes leur vouent une admiration quasi-secrète, c'est peut-être parce que ces créations de la Nature maîtrisent à la perfection l'art de la transmutation, chose dont nous sommes incapables... Lysandra coridon ou le bucolique berger de l'été, Scolitantides orion, la constellation d'un chasseur né d'une simple peau de vache, Maculinea arion, la chenille et la fourmi, Ascalaphe le cheval de Troie, Araschnia levana, la Carte de géographie, les Nacrés, miroir mon beau miroir, le Sphinx tête de mort de Turin, Parnassius apollo, le roi de la montagne, le Flambé, le Papilio planeur... Papillons de France, si proches de nous, si visibles et pourtant si inaccessibles, l'auteur vous raconte ici leurs aventures et tout ce que vous devez savoir tant sur leurs caractéristiques, leur alimentation, leur écosystème, leurs amours, jusqu'à l'origine mythique de leur nom.

Une plongée inédite dans les secrets de l'eau douce

La France compte plus de 500 000 km de cours d'eau et d'innombrables lacs, mares ou étangs. Or, la moindre flaque est une source foisonnante de vie. Savez-vous qu'il existe des crevettes et des moules d'eau douce?? Que des libellules agitent des pancartes pour communiquer?? Que les goujons amoureux ont des poussées d'acné nuptiale?? Que des insectes aquatiques respirent par le derrière?? Que les hérons portent des produits de beauté??

700 images exceptionnelles d'une vingtaine de photographes naturalistes de haut niveau, dont trois plongeurs, révèlent des univers subaquatiques féériques. Vous y découvrirez le bestiaire fantastique des rivières ou des mares, au-dessus et sous la surface de l'eau.





Le premier guide de terrain sur le comportement des plantes.

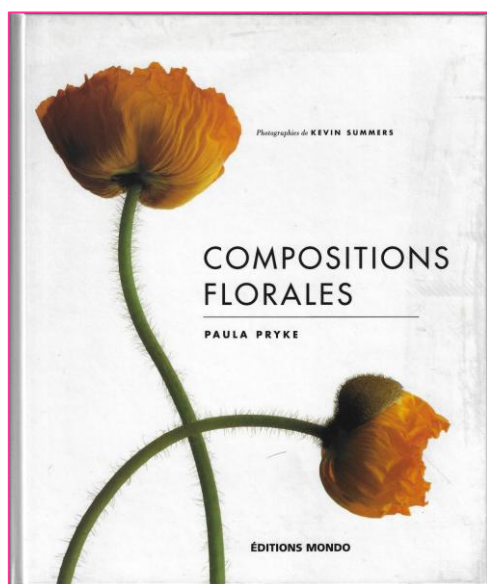
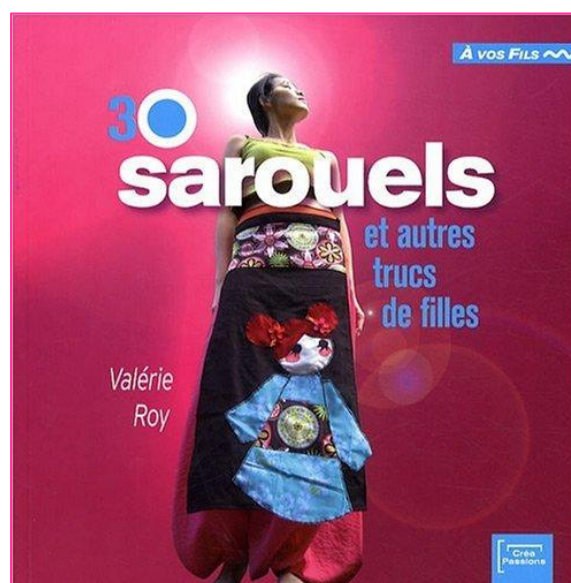
Voici les plantes comme vous ne les avez jamais vues ! Unique en son genre, ce guide de terrain nous révèle la vie insoupçonnée des végétaux de nos jardins et de nos terroirs.

Lorsque vous vous approchez d'une plante, celle-ci vous voit. Si vous la touchez, elle le saura. Et elle a de la mémoire. Les fleurs, les arbres, les mousses et les champignons vivent, bougent, sentent, communiquent, se battent et s'unissent. Certaines espèces parlent aux animaux, d'autres fondent des alliances vitales, d'autres encore font de la musique. Nul besoin d'aller chercher les plantes exotiques pour observer des cas extraordinaires : elles vivent là, tout près de nous. Il suffit de se pencher vers elles. C'est ce que propose ce guide de terrain indispensable, qui enchantera vos balades.



LOISIRS CRÉATIFS ET DÉCORATIFS

Couturières débutantes ou confirmées, passionnées de couture tendance japonisante, ce livre de couture est fait pour vous ! Grâce aux conseils de Valérie, vous allez dessiner votre patron et réaliser 30 créations très variées : sarouel simple ou ceinturé, avec des motifs comme des orchidées, des poissons rouges, des bulles, et même des robes sarouel, des tuniques, des jupes, des mini sarouels pour enfants, etc. Le tout accompagné des accessoires coordonnés (ceintures, sacs, broches...). À vous de vous en inspirer, pour révéler votre sens artistique et créer votre propre collection de prêt-à-porter !



Plus de 95 compositions nouvelles, rivalisant de charme et d'originalité. Des bouquets réalisés à partir de 21 fleurs familières; des compositions naturelles et élégantes, depuis l'arrangement le plus simple fondé sur une seule espèce, jusqu'aux créations plus ambitieuses et sophistiquées, mettant en scène, à côté des fleurs) des feuillages, des fruits et des légumes.

Comment fabriquer un arbre ornemental ou une boule à suspendre, structurer un gros bouquet contemporain, composer un petit bouquet tout simple, transformer un légume en récipient, façonner une couronne ou encore fleurir un candélabre...

Des conseils pratiques pour reconnaître les fleurs en bonne santé avant de les acheter et sur les soins permettant de leur assurer une longue vie.



Bibliothèque communale

1 route de Sazilly

37120 LEMERE

02 47 95 72 54

biblio-lemere@orange.fr

www.lemere.fr

Horaires d'ouverture

Lundi.....: 17h00 - 19h00

Mercredi.....: 16h30 - 18h30

Samedi.....: 10h00 - 12h00