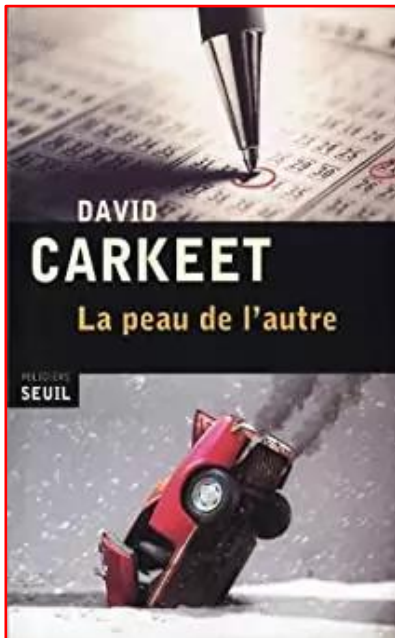


Evadez-vous de la grisaille ambiante

et laissez-vous emporter par
les ouvrages prêtés par le
Conseil Départemental

Novembre 2024





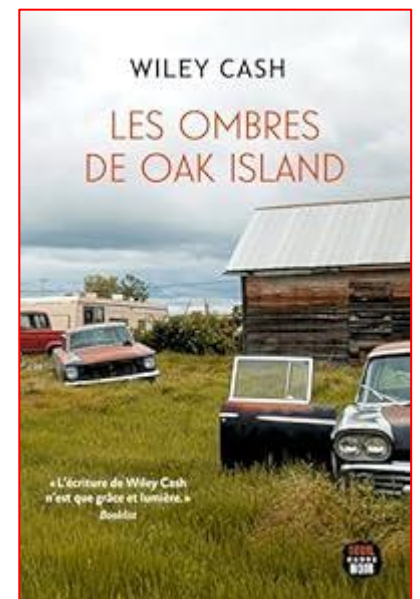
La Peau de l'autre est l'histoire d'une usurpation d'identité qui tourne mal sur le mode scénario-catastrophe hilarant.

Denny, crack du modélisme de petits trains, se plante en voiture sur une route enneigée du Vermont. On l'embarque à l'hôtel où Marge, pittoresque figure locale, vient l'asticoter dans sa chambre. Le temps - une demi-heure - qu'il aille chercher des préservatifs en pleine tempête de neige, Marge s'est volatilisée. Manifestement abonné aux fiascos, Denny s'esquive.

Seul problème : Marge est tombée du balcon et la police trouve la chute peu naturelle. Voilà Denny en suspect n°1. Mais il est aussi le sosie d'un enfant du pays disparu depuis 3 ans, Homer, virtuose du trombone et obèse comme lui.

L'enchaînement impitoyable et cocasse des événements fait que Denny se retrouve dans la peau d'Homer, dans la maison d'Homer, affublé de la "partenaire" d'Homer qui est une vraie garce, et contraint à mentir à longueur de journée pour échapper aux flics.

Caroline du Nord, 1984. Le shérif Winston Barnes entend un avion s'écraser en pleine nuit, sur l'aérodrome voisin. Il découvre un cargo vide. Pas de pilote, pas de chargement. Mais un cadavre sur le tarmac, celui d'un jeune Noir que Winston connaît bien puisqu'il s'agit du fils d'Ed Bellamy, vétéran de guerre et professeur respecté dans leur petite ville de Oak Island. Dès le début de l'enquête, Winston est confronté à son rival aux prochaines élections, Bradley Frye, un nostalgique du Ku Klux Klan. Pour corser l'affaire, le shérif doit accueillir chez lui un agent du FBI. Mais pour Winston, cette tragique histoire tombe vraiment mal : sa fille Colleen, en pleine dépression, est de retour à la maison. Entre les tensions raciales, les problèmes de famille et un assassin en liberté, que peut bien faire un vieux shérif intègre et fatigué face à l'inéluctable crépuscule qui tombe sur sa ville ?



Pauvres âmes déchues ! Il a fallu que je vous tue...

Mai 1993. Deux sœurs, Alice, 20 ans et Ambre, 21 ans, sont retrouvées mortes en bordure de Garonne. Vêtues de robes de communiantes, elles se font face, attachées à deux troncs d'arbres.

Le jeune Martin Servaz, qui vient d'intégrer la PJ de Toulouse, participe à sa première enquête. Très vite, il s'intéresse à Erik Lang, célèbre auteur de romans policiers à l'œuvre aussi cruelle que dérangeante.

Les deux sœurs n'étaient-elles pas ses fans ? L'un de ses plus grands succès ne s'appelle-t-il pas La communiante ? L'affaire connaît un dénouement inattendu et violent, laissant Servaz rongé par le doute : dans cette enquête, estime-t-il, une pièce manque, une pièce essentielle.

Février 2018. Par une nuit glaciale, l'écrivain Erik Lang découvre sa femme assassinée... elle aussi vêtue en communiante. Vingt-cinq ans après le double crime, Martin Servaz est rattrapé par l'affaire. Le choc réveille ses premières craintes. Jusqu'à l'obsession.

Une épouse, deux sœurs, trois communiantes... et si l'enquête de 1993 s'était trompée de coupable ?

Pour Servaz, le passé, en ressurgissant, va se transformer en cauchemar. Un cauchemar écrit à l'encre noire.

Peur, soumission, mensonges, manipulation.

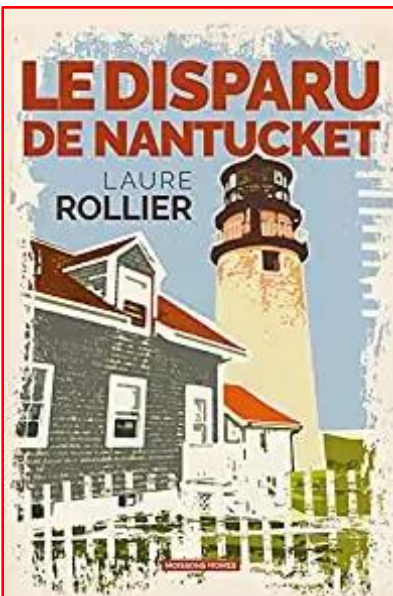


Par une nuit d'orage, un indigent déguenillé gît dans une impasse, une balle en pleine poitrine.

L'homicide d'un "sans-grade" est d'une banalité telle sous ces latitudes que la raison voudrait que l'affaire fût classée rapidement. C'est compter sans l'opiniâtreté du commissaire Espinosa qui s'emploie à élucider le mystère de ce meurtre sans arme, sans témoin, sans indice et sans mobile. Quelques jours plus tard, dans un immeuble huppé d'Ipanema, une jeune psychologue est retrouvée morte sur son divan, entièrement dévêtue.

Entre ces deux affaires, qu'a priori tout sépare, une toile de mystères alliant phobies, perversions sexuelles, schizophrénie, troubles psychotiques. C'est une simple sensation de vulnérabilité, ténue et inexplicable, qui met Espinosa sur la piste.

Le commissaire-philosophe sait mieux que quiconque que dans la scène de crime se joue toujours une scène de l'enfance, avec son cortège d'expériences traumatiques.



Sur l'île de Nantucket au large de la côte Est américaine, la vie d'un restaurant français bascule dans l'angoisse le jour où le mari de la gérante Alix disparaît mystérieusement... Le passé de cette dernière va refaire surface mystérieusement tandis qu'une enquête de police traque impitoyablement son passé...

Alix, restauratrice franco-américaine installée avec sa famille sur l'île de Nantucket, voit sa vie bouleversée le jour où son mari, David, se volatilise dans la nature. Maxime, flic bordelais à la dérive, peine à se remettre de la mort brutale de son frère. Lorsque la police américaine retrouve le véhicule abandonné de David, elle découvre également à l'intérieur de celui-ci des traces d'ADN appartenant au frère de Maxime. Débute alors la course effrénée de Maxime et Alix, en quête de vérité, entre mensonges et révélations.

Yann Kervadec est de retour. Sa mission officielle ? Convoyer, dans le plus grand secret un plant de café, volé dans les jardins botaniques du Roi, vers la Martinique. Et tromper les Hollandais qui tentent de l'en empêcher...

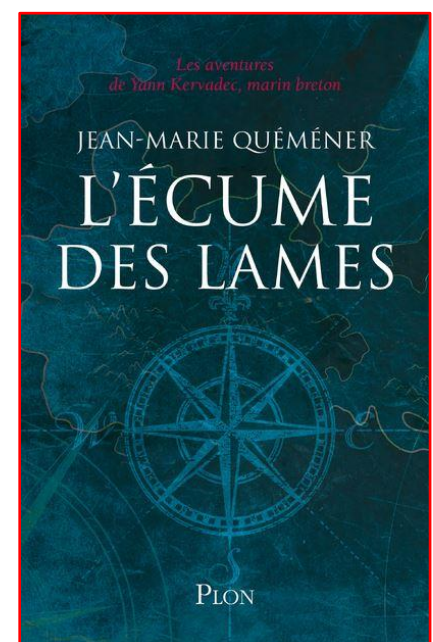
Officieusement, Yann Kervadec est chargé par Louis XV de retrouver le « Sancy », un diamant maudit qui a porté malheur, voire tué tous ceux qui l'ont eu en leur possession. La pierre, désormais propriété de la Cour d'Espagne, a été envoyée à Carthagène des Indes, auprès du Vice-Roi espagnol.

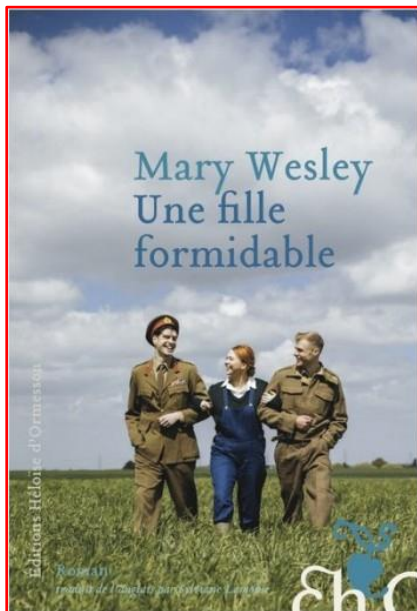
Yann va devoir retourner aux Antilles et se battre contre un nouvel adversaire, le Royaume d'Espagne. Il aura besoin de tout son équipage : sa femme, l'ancienne esclave, magnifique de fierté, Médeline ; son meilleur ami et fameux esthète shakespearien, Finn ; ses deux amies pirates, farouches et sauvages, Ann Bonny et Mary Read, et bien sûr le titan noir Abiola, l'oncle de Médeline.

Deux nouveaux personnages viendront arpenter le pont de l'Oroun : Henry, entrevu dans la République des Pirates et Baruch Cohen Henriques, espion du roi et homme de ressources infinies.

Ils devront, tous, affronter une redoutable espionne espagnole : l'avispa (« la guêpe »). Yann surtout devra choisir entre Médeline, à la torture de ne pas avoir d'enfant, et la très attirante doña aux yeux verts envoûtants, à la dague empoisonnée...

Aidé aussi par les miséreux des docks de Londres, au bout de l'aventure et de lui-même, Yann se bat pour rester gueux des mers et seigneur de son propre destin et de celui de ceux qu'il aime.





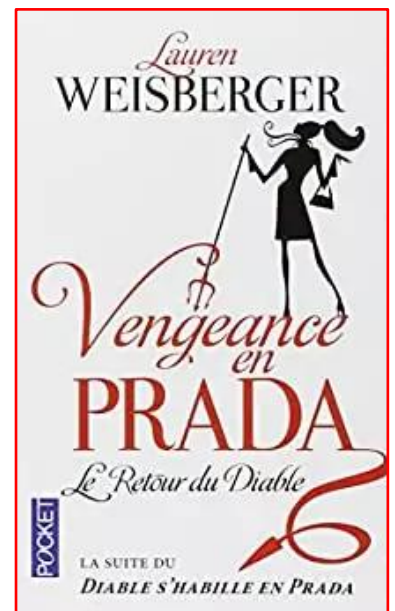
Junon Marlowe a dix-sept ans en 1941 quand, hésitant entre un taxi ou le métro, errant dans Londres en plein bombardement, elle rencontre un certain Evelyn Copplestone qui meurt quelques heures plus tard.

Auparavant, Junon lui a raconté son histoire. Evelyn lui a remis une lettre pour son père. Finalement, Junon fait la connaissance de Robert Copplestone, gentleman farmer installé en Cornouailles, qui lui propose de l'héberger jusqu'à la fin de la guerre.

Mais initiée il y a peu aux choses de l'amour par deux cousins, ses amis d'enfance, Junon se découvre bientôt enceinte. De quoi déclencher une série de revirements inattendus et de situations burlesques qui rythment cette charmante comédie de mœurs nichée au cours de la province anglaise, mélange d'anciens rapports de classe et d'idées d'une surprenante modernité.

Après La Pelouse de Camomille et Les Raisons du cœur, Mary Wesley signe ici le troisième volet de ses "romans de guerre", savant cocktail de frivolité, de nostalgie et d'impertinence dont elle a le secret.

Elle lui a fait faire ses quatre volontés, l'a pliée au moindre de ses caprices, l'a persécutée du matin au soir. Finalement, l'ego de Miranda Priestly, directrice du prestigieux magazine de mode new-yorkais Runway, aura eu raison de la détermination de sa jeune assistante Andrea. Mais dans l'adversité, il faut savoir faire front et c'est ce qui s'est passé avec Emily, l'assistante qui l'a précédée auprès de Miranda, devenue depuis sa meilleure amie. Fortes de leur expérience auprès de celle qui fait la pluie et le beau temps sur le milieu de la mode, Andrea et Emily ont lancé il y a peu leur propre magazine trendy, The Plunge, spécialisé dans les mariages. D'emblée, c'est la consécration. Eh oui, la roue tourne ! Andy a tout juste 30 ans, elle a du succès et elle est sur le point de se marier. Ses années de calvaire lui paraissent loin désormais. Bien qu'elle fasse toujours attention de se tenir à distance de Miranda. Seulement, cette dernière sait reconnaître une opportunité quand elle en voit une et ce magazine lui fait envie. Autant dire qu'elle ne va pas manquer de se rappeler à leur bon souvenir... La voilà de retour, plus diabolique que jamais !



Dans un centre de thalasso breton, une comédie pétillante et cocasse, où le bonheur fait changer de peau.

Dans un centre de thalasso qui sent bon le chlore et les algues, les clients croient être venus pour une cure de détente... Tous comptent oublier leur quotidien et leurs vergetures dans l'intimité des cabines surchauffées ; tous espèrent trouver la beauté grâce à des mains suaves et à la nourriture pour futurs minces. Tous sont prêts à ne plus s'occuper que d'une chose : leur corps.

Mais Guillemette, masseuse de 22 ans, va voir son passé ressurgir et mettre un joyeux désordre dans le bel équilibre des soins, entamant au passage bien des défenses et fragilisant les curistes les plus résistants.

Mona, Victor, Iris, Claudine ou encore Thomas... Tous seront secoués, tous seront transformés, pour le pire comme pour le meilleur. Car le bonheur n'est pas un sport de jeune fille.

Une comédie pétillante et cocasse, où le bonheur fait changer de peau.

" Ce mensonge était pour elle un poison, un poison qui la rongait, à petit feu, lentement mais sûrement.

Pourquoi n'avait-elle pas droit à la vérité ? La plus élémentaire vérité. "

Claire Meunier veut la vérité.

Pour reconstituer le puzzle dépareillé et dispersé de sa vie, elle brave mensonges et interdits familiaux.

Avec un formidable désir de vivre, elle part à la recherche de ses origines, toutes ses origines.

Quitte à ce qu'une vérité en dévoile une autre...

Laurence Teper est née en 1963 à Paris. *Un cadenas sur le cœur* est son premier roman.



Sélection du prix Landerneau Polar 2020

Effrayant, troublant, ténébreux, ainsi va le monde selon Hanah Baxter

De retour à New York, la célèbre profileuse Hanah Baxter espérait reprendre le cours d'une vie normale, ou presque... Mais on n'échappe pas à son destin, encore moins à son passé, et celui d'Hanah est peuplé de démons.

Baxter fait l'objet d'un mandat d'arrêt international, accusée d'un meurtre commis vingt ans auparavant, celui de son mentor, Anton Vifkin.

Rapatriée en Belgique, Hanah accepte de collaborer avec le commissaire Peeters, chargé de rouvrir l'enquête.

La découverte d'un homme dévoré par des pit-bulls en pleine forêt de Seignes les lance sur la piste d'un manoir qui semble étrangement familier à Baxter.

Elle est déjà venue ici, du temps de Vifkin.

Tandis qu'Hanah et Peeters se débattent en plein mystère, quelqu'un les guette.

Un tueur redoutable, à qui il reste une dernière balle passée à l'or fin, la balle qui aurait dû atteindre Hanah vingt ans plus tôt...

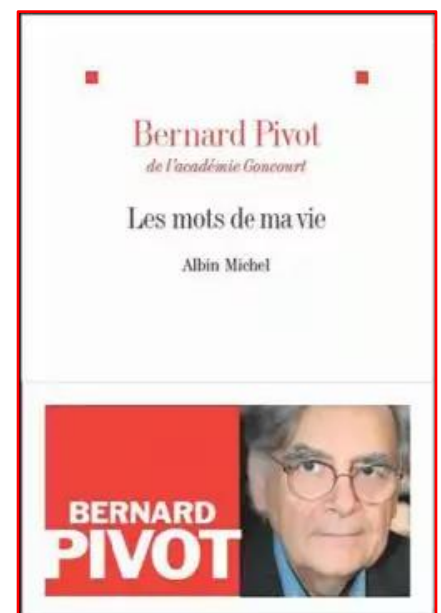
" Notre mémoire est pleine de mots.

Il suffit de puiser dedans. On trouvera dans ce dictionnaire très personnel des mots qui m'ont accompagné dans ma vie professionnelle comme, précisément, dictionnaire et mot. Plus apostrophe, orthographe, écrivain, lecture, bibliothèque, guillemets... A ceux-là s'ajoutent une ribambelle d'autres mots qui relèvent de ma vie privée, de mes souvenirs intimes, de mes manières d'être, de ma psychologie d'enfant et d'adulte, de mes trucs, de mes rêveries, de mes bonheurs, de mes chagrins, de mes petites aventures d'homme devenu public grâce à une succession de clins d'œil du hasard ».

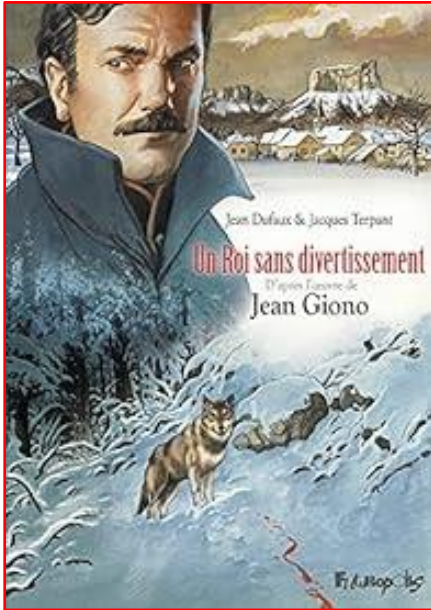
Bernard Pivot

Mots autobiographiques, mots intimes, mots professionnels, mots littéraires, mots gourmands... Tous ces mots forment un dictionnaire très personnel. Mais les mots de ma vie, c'est aussi ma vie avec les mots.

J'ai aimé les mots avant de lire des romans. J'ai vagabondé dans le vocabulaire avant de me promener dans la littérature. Sur ces mots... »



BANDES DESSINEES



D'après l'œuvre de Jean Giono.

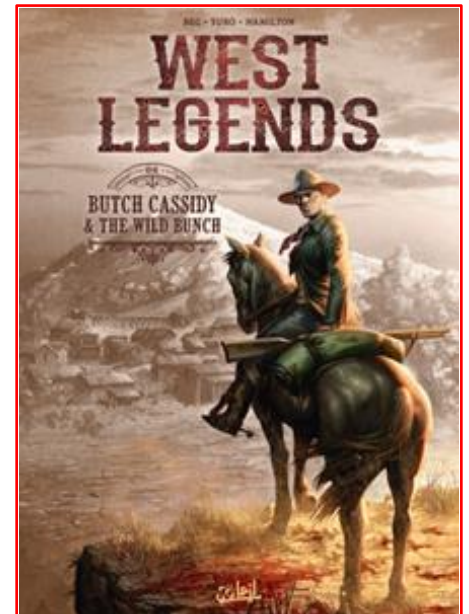
1843. Le capitaine de gendarmerie Langlois arrive dans un petit village isolé des Trièves, dans les massifs alpins.

Un tueur mystérieux y sévit et plusieurs personnes ont disparu. Langlois va mener l'enquête pour, assez vite, trouver le coupable et l'abattre. Un an plus tard, Langlois revient, cette fois comme commandant d'une louveterie et organise à ce titre une chasse au loup qui rappelle sa précédente traque. Il s'installe au village, se marie, avant de se suicider en fumant un bâton de dynamite. Un roi sans divertissement (1947), écrit en vingt-sept jours par Jean Giono, est, selon Pierre Michon, "un des sommets de la littérature universelle".

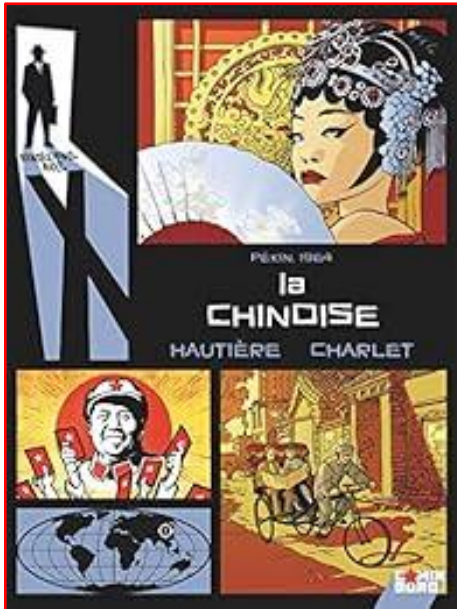
50 ans après la disparition du grand écrivain, Jean Dufaux et Jacques Terpent lui rendent hommage avec une adaptation libre qui magnifie les paysages flamboyants du Trièves, chers à l'auteur.

Tome 6

Le Wild Bunch de Cassidy terrorise la région depuis trop longtemps. Un avis de recherche avec une forte récompense de 3 500 \$ a été posé sur la tête du malfrat, mort ou vif, ce qui attire bon nombre de chasseurs de primes. Ce soir-là dans un relais, deux d'entre eux semblent être tombés sur une partie de la bande. Cassidy vit-il ses dernières heures ?



Pêche et Caro sont liées par une profonde amitié. Malgré le sexisme ambiant et la violence d'un monde de plus en plus précaire, la première ramène toujours sa bouillante amie vers plus de légèreté et de raison. Un jour, pourtant, Caro perd pied... Son apaisement viendra-t-il d'Elisée, ce clochard céleste qu'elle n'arrête pas de croiser ou se laissera-t-elle submerger par sa colère ?



Pékin. 1964.

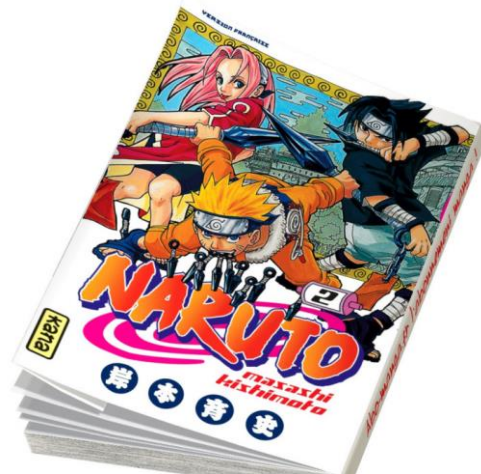
Bernard Boursicot, jeune comptable fraîchement engagé à l'ambassade de France, voit ses rêves d'aventure et d'exotisme freinés par la méfiance des Chinois à l'égard des Occidentaux...

Jusqu'à ce qu'il rencontre Shi Pei Pu, ancien acteur et dramaturge à l'Opéra de Pékin.

Fasciné par cet homme raffiné, il se lie d'une profonde amitié avec lui. Lorsque Shi dévoile, à la veille d'une nouvelle mutation de Bernard, qu'il est en réalité une femme dissimulant depuis toujours sa véritable identité pour protéger l'honneur de sa famille, l'amitié devient un amour dangereux, rapidement entravé par la révolution culturelle et les soupçons de trahison pesant sur quiconque se lie avec un étranger.

Pour préserver sa relation avec sa bien-aimée et leur enfant, et espérer pouvoir un jour les ramener avec lui en France, Bernard devient espion pour le compte de la Chine de Mao, sans soupçonner que Shi a encore pour lui bien des secrets, dont certains mêlent les services secrets chinois...

血和泪写就



Tome 1

"Naruto est orphelin et a servi de réceptacle, étant bébé, pour sceller en lui le **démon Juubi** qui menaçait son village.

Avec le temps les habitants ne voient plus en lui que le démon et le mettent à l'écart. Toujours seul, son caractère fougueux ne l'aide pas vraiment à se faire apprécier dans son village.

Malgré cela, il garde au fond de lui une ambition : celle de devenir un **maître Hokage du village de Konoha**, la plus haute distinction dans l'ordre des ninjas, et ainsi obtenir la reconnaissance de ses pairs."

Tome 2

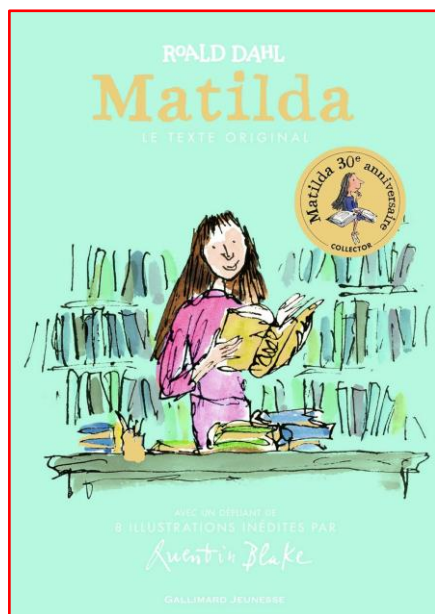
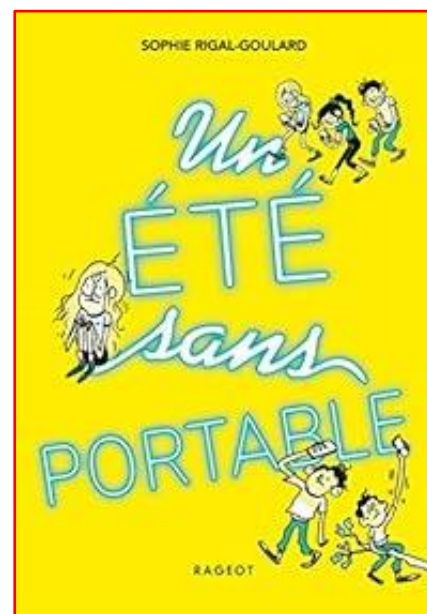
Sasuke, Sakura et Naruto passent un test dont le but est de s'emparer de clochettes que détient le professeur Kakashi.

Il leur fait bien réaliser leur infériorité et leur manque d'expérience et finit par leur annoncer qu'ils n'ont aucune chance de devenir ninjas...

JEUNES LECTEURS

Saint-Maury-de-Cucugnon... Drôle de nom pour un village. Rose y passe ses vacances, invitée par sa meilleure amie Soukaïna et son insupportable jumeau Anass. Elle égare bientôt son portable. Puis Soukaïna se fait voler le sien. Elles paniquent, d'autant que les adolescents d'un camp voisin vivant sans aucun portable ont une attitude bizarre.

Pour récupérer leurs indispensables biens, les amis se lancent dans une enquête qui les mène aux portes du surnaturel...



A l'âge de cinq ans, Matilda sait lire et a dévoré tous les classiques de la littérature. Pourtant, son existence est loin d'être facile, entre une mère indifférente, abruti par la télévision et un père d'une franche malhonnêteté.

Sans oublier Mlle Legourdin, la directrice de l'école, personnage redoutable qui voue à tous les enfants une haine implacable.

"Les livres la transportaient dans des univers inconnus et lui faisaient rencontrer des personnages hors du commun qui menaient des vies exaltantes."

Aujourd'hui, Matilda, l'héroïne de Roald Dahl, a 30 ans et elle est bibliothécaire

2-5 ans

0-3 ans



Mais qui cela peut-il être ?

Bonne question.

Cela semble être le défilé dans les couloirs et les escaliers de l'histoire.

Un album rythmé et plein d'humour pour chasser la peur du noir.



Yoki est le doudou de la classe. Chaque fin de semaine, la maîtresse organise un tirage au sort. L'enfant choisi a la chance d'emporter Yoki chez lui tout le week-end !

Yoki passe le week-end chez Louise. Ça tombe bien, c'est l'anniversaire de Louise et ses parents lui ont organisé une fête déguisée à la maison avec tous ses copains. Que de choses vécues avec Yoki à raconter à la maîtresse !



3- 4 ans

Sous son rocher, Philémon le crapaud a le cœur gros : lorsqu'une princesse l'embrasse, rien ne se passe. Ses parents le lui avaient pourtant promis : « Quand tu seras grand, mon enfant, un doux baiser fera de toi un Prince Charmant. »

Mais un jour, devant son étang, se présente le prince Arthur de Belle-Allure...

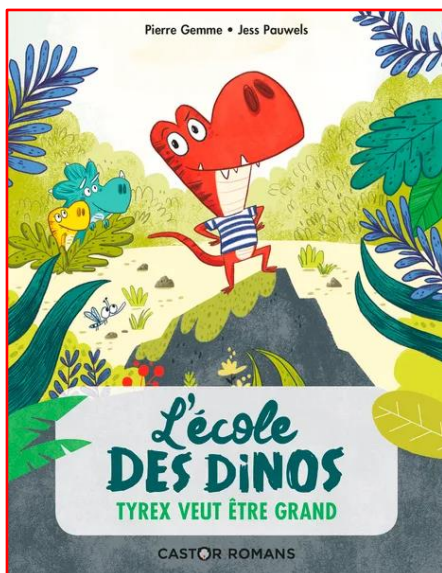
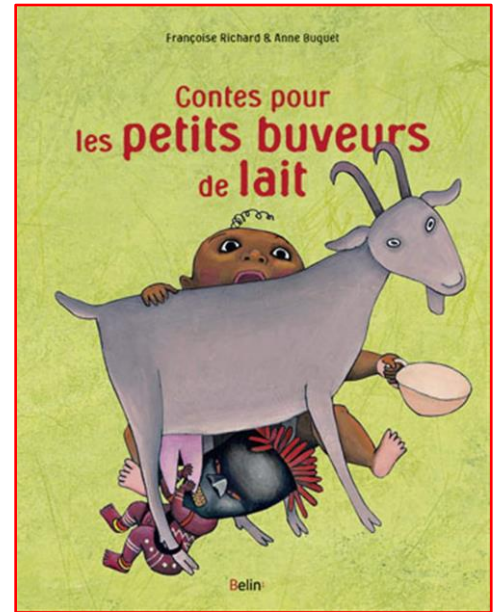
3- 5 ans

Deux contes inspirés des contes traditionnels des Zaghawa, un peuple d'Afrique vivant au Darfour, au Tchad, en Lybie et au Niger pour initier les petits lecteurs au folklore africain et leur donner envie de boire du lait.

Dans le premier conte, le lait des chèvres d'une famille d'éleveurs est convoité par un rusé diabolin qui effraie les petits gardiens du troupeau et même leur père en annonçant son arrivée par le refrain chanté Tinkeferdin ! Tinkeferdin !

Dans le second conte, Niguinini, le bébé ogre monté sur sa gazelle, saccage la réserve de lait des animaux de la savane et en assomme les gardiens successifs, le lion, le guépard puis le chacal, pour vider les cruches du précieux liquide. Seul le daman, le plus petit et aussi le plus malin, sera assez rusé pour décourager Niguinini.

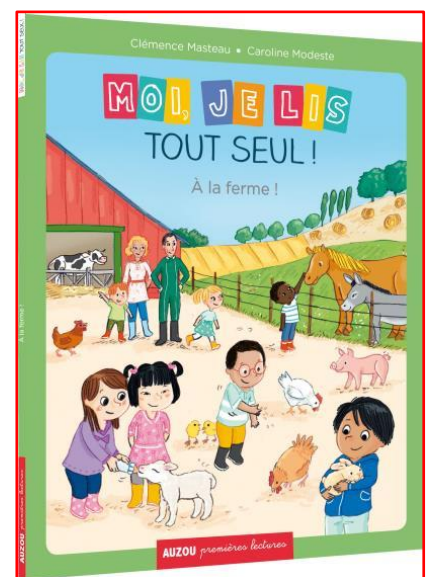
En fin d'ouvrage, un bref dossier documentaire explique les bienfaits du lait des différentes formes sous lequel il est consommé.



Dès 6 ans

Aujourd'hui, la maîtresse emmène la classe d'Oscar et Salomé à la ferme. Poule, lapin, cheval, cochon, tous les animaux sont là.

Tous ? Non, il manque le petit veau ! Où est-il donc passé ?



- À moi ! À moi ! crie Tyrex en tendant ses bras vers la grosse noix. Mais personne ne la lui passe.

- Tu es trop petit pour marquer les paniers, explique Diplo.

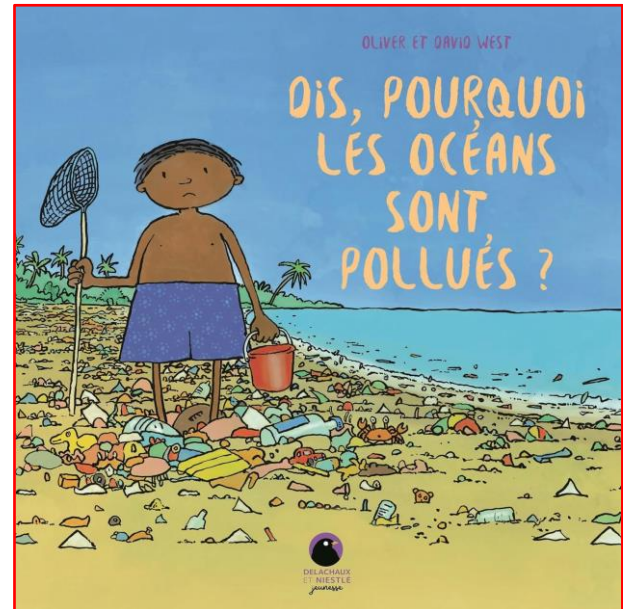
- Tu n'es qu'un P'tit Rex de rien du tout, se moque Archa. »

Tyrex est furieux ! À l'école des dinos, Tyrex est parmi les plus petits. Dans la cour, tous de moquent de lui à cause de sa petite taille. Mais le tyrannosaure va leur prouver qu'il a tout d'un grand dinosaure Le tyrannosaure va prouver à ses amis qu'il a tout d'un grand dinosaure !

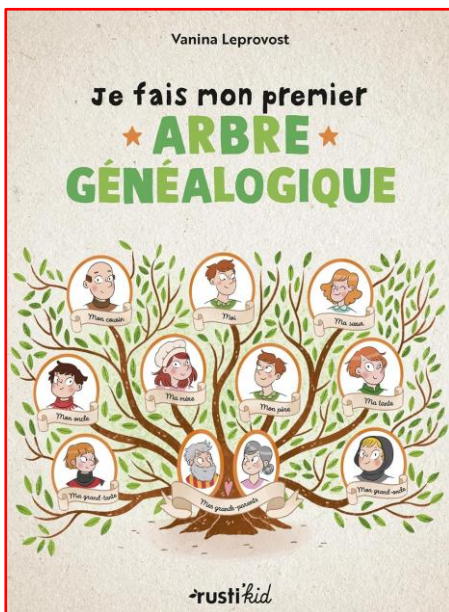
D'où vient la pollution des océans ? Qu'est-ce qu'une décharge flottante ? Quel est l'impact du plastique sur la vie marine ? Pourquoi l'eau se réchauffe ? Qu'arrive-il aux coraux ? Et aux poissons ?

La pollution des océans est un sujet d'actualité complexe qui interroge de plus en plus les enfants. Cet ouvrage explique simplement aux plus petits les concepts des grands, car il n'est jamais trop tôt pour comprendre et agir.

Soucieuses de l'environnement et de la Terre que nous léguerons à nos enfants, les éditions Delachaux et Niestlé s'engagent à imprimer toute leur production jeunesse en France ou en Europe et sur un papier issu de forêts gérées durablement.



8-10 ans



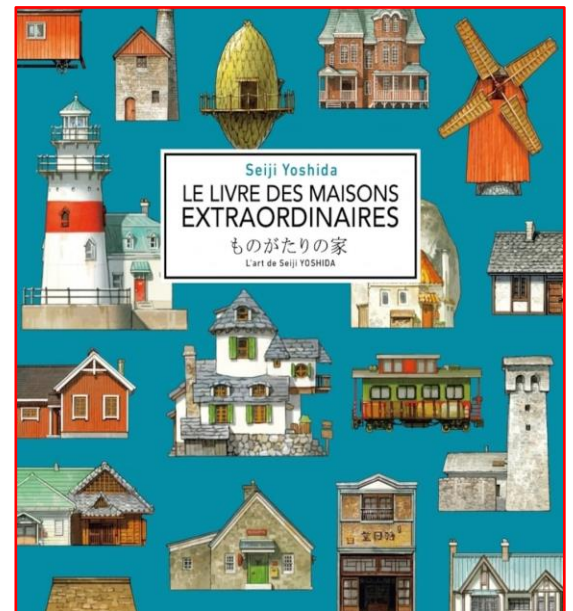
Tu veux savoir d'où tu viens, qui étaient tes ancêtres et savoir comment ils vivaient ? Tu aimerais faire ton arbre généalogique toi-même ?

Grâce à ce livre, tu découvriras comment mener ton enquête sur les origines de ta famille, faire tes recherches sur Internet et construire ton arbre généalogique !

Un ouvrage pratique et facile à la portée de toutes et tous à partir de 8 ans !

8-12 ans

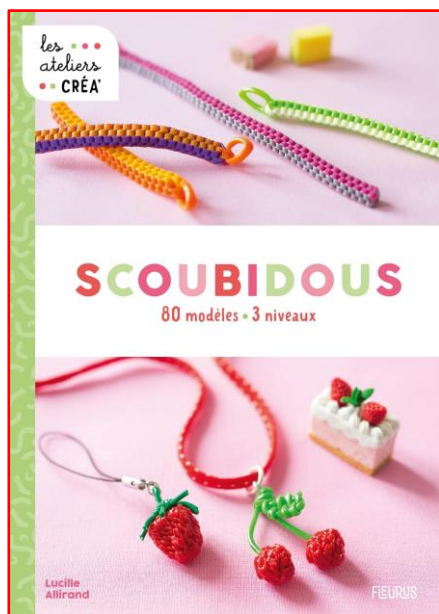
Il existe d'innombrables histoires dans lesquelles apparaissent des bâtiments merveilleux, des livres illustrés pour enfants aux romans. L'auteur a lu de nombreuses fois des livres tels que Les Aventures de Huckleberry Finn, Heidi ou Momo, en prêtant une attention particulière à chaque phrase, s'arrêtant sur chaque illustration, même la plus petite, et imaginant, comme dans un rêve, chaque détail des mondes décrits : la cabane de Huckleberry Finn, le refuge de Heidi dans les montagnes, la Maison de Nulle part de Maître Hora. Dans ce livre, il a voulu présenter des "maisons" uniques, capables d'éveiller chez le lecteur cette excitation qu'il éprouvait enfant en accueillant leur nature extraordinaire.



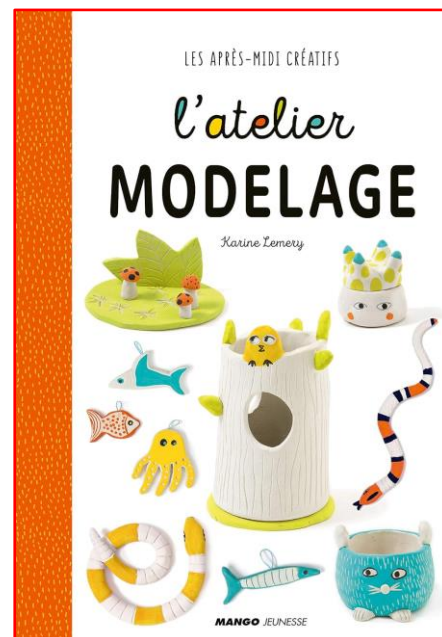
Cet ouvrage embrasse différentes histoires se déroulant à des périodes et dans des lieux divers, de sorte qu'à chaque page, on entre dans une histoire complètement nouvelle. Qui habite cette maison ? Qu'est-ce qu'on y mange ? Où dort-on ? Chaque habitation ouvre la porte à un récit insolite. Elle peut nous rappeler une maison décrite dans un livre d'il y a longtemps ou être un lieu mystérieux que l'on n'aurait jamais pu imaginer. C'est au lecteur de créer l'histoire qui réside derrière chacune d'entre elles.

DIVERS

Dès 5 ans



Huit ateliers modelage pour réaliser de jolis objets avec de l'argile autodurcissante. Dans son atelier à Montreuil, Karine Lémery a conçu des activités simples à réaliser et expliquées en quelques étapes avec de l'argile : une boîte à dents, une dînette, un porte-photo..... et multiples variantes pour donner plein d'idées et découvrir son merveilleux univers.



Un guide complet pour apprendre à réaliser les différents types de scoubidou (ronds, carrés, rectangulaires, spirales...), ainsi que de nombreux modèles variés à transformer en grigris, bijoux et porte-clés (objets, personnages, animaux fleurs, fruits et légumes...).

Toutes les explications sont accompagnées de pas à pas illustrés et détaillés pour ne jamais emmêler ses fils à scoubidou !

CUISINE



Proposer des recettes pour une cuisine authentique, inventive et finalement assez simple à réaliser, tout en embellissant le quotidien d'un zeste de raffinement et d'originalité : tel est le pari de la collection de livres de cuisine «Cooking Attitude».

JARDIN



La bible du compostage et du paillage actualisée et largement complétée !

Avec ce livre, vous apprendrez à quel point les épluchures, les papiers, les fumiers, les toilettes sèches, les tontes et les feuilles mortes sont des ressources précieuses : rien ne se jette tout se transforme ! Grâce aux paillages avec les déchets végétaux et au compost, vous disposez d'une ressource suffisante et gratuite pour améliorer et entretenir la fertilité du sol, et produire des légumes, des fruits ou des fleurs de qualité.

Bibliothèque communale
1 route de Sazilly - 37120 Lémeré
02 47 95 70 36

commune-lemere@orange.fr
www.lemere.fr

Horaires d'ouverture
Lundi.....17h00-19h00
Mercredi.....16h30-18h30
Samedi.....10h00-12h00

